## Cambio de los Calzones por las Alforjas.



### NUEVA RELACION

discreta, graciosa y divertida, de lo que sucedió el dia 2 de encro de este presente año à un carbonero que le dieron un par de calzones, pensando darle sus propias alforjas; y como una vieja con sus industrias raras engaño de tal manera al carbonero, que aun le dió la mitad del dinero que sacó del carbon; con lo demás que veráel c urioso lector.

#### PRIMERA PARTE.

Todo casado me escuche, todo viudo se suspenda, todos los mozos y niños les suplico que me atiendan; que miren con quien se casan, que no se fien de viejas, de mozas y de cazadas, ni de viudas salameras,

ni tampoco de beatas, ni de las niñas pequeñas, porque aquel que se fiare le saldrà muy mala cuenta: y si me dan atencion esplicaré con presteza lo que las mugeres son, manifestando sus tretas,

sus chismes y sus enredos, su marañas y cautelas, dando principio al asunto comenzaré por las viejas. Estas por lo regular la mitad son alcahuetas, llevando chismes v enredos, armando, dónde hay paz, guerra; el argumento está claro. pues se vé por la esperiencia, en cualquier parte del mundo. ciudad, villa, casa, ó venta, que por desdicha ó desgracia llegare á entrar una vieja, meterá tanta cizaña como metió Ana Bolena con el cardenal Volseo cuando perdió la Inglaterra; al amo de casa dicen su esposa á usted se la pega. pues pronto le hará que lleve de san Marcos la bandera. y pasar por Carcabuey, é ir al rastro por madera; y hará que á san Cornelio mucha devocion le tenga. El buen hombre le responde, diga usted, señora vieja; zqué ha visto en mi muger, pues dice que me la pega? y la espia del demonio, que es la condenada vieja, le dice; el otro dia yo vi, que entró un hombre con ella, se encerraron en un cuarto y se estuvieron hora y media, lo que hicieron no lo sé, pero bien se manifiesta, que estándo alli encerrados, no harian obras de igresia. El marido enfurecido,

dando crédito á la vieja, va v la dice á su muger: picara, vil. mala hembra cómo has tenido valor. v con los hombres te encierras. quitandome a mi el honor. siendo tú vil adultera? Y sin aguardar mas razones una paliza la pega. La pobre muger, llorando, por ser cosa tan insierta. le dice: ¿quien te ha contado mentiras tan manifiestas? El replica, quien te vio. que fué la tia Lucrecia, que esta es muger de verdad. pues va tiene años ochenta. y me parece una santa. pues siempre el rosario reza. Y la muger le responde: ¿pues si yo á ella crevera, cómo estaria esta casa? jamăs faltaria guerra: el otro dia me dijo que te entrastes con la Pepa en su casa, y que alli tuvisteis buena merienda, v que despues de comer tambien dormisteis la siesta. que hiciste un no se qué..... entiéndalo quien lo entienda; pero yo no lo crei porque se bien quien es ella y si hemos de tener paz nunca te creas de viejas, porque la que no es borracha es lo menos alcahueta, otras brujas rematadas, y muy pocas hay de buenas. Y para que nadie ignore las astucias de las viejas

les voy à contar un chiste, que es digno de que se sepa, que sucediò á un carbonero en el lugar de Estivela. cuatro leguas poco menos de la ciudad de Valencia: este tal era casado con una muchacha bella, la cual tenia un cortejo, que en cuanto ocasion viera, tenia grande cuidado. de irse á costar con ella. Sucedió que el carbonero tenia que ir à Valencia, que le era cosa precisa para despachar su hacienda, y la dijo á su muger: amada y querida prenda, mañana por la mañana, á eso de la una y media, tengo de cargar los machos de carbon, para Valencia, y me tendrás prevenida la alforja con diligencia, de cebada, pan y vino y alguuas otras cosuelas, que me las quiero llevar, porque dentro de Valencia está muy caro el comercio, y cuesta mucha moneda. La muger le respondió: haré cuanto tu me ordenas: y al mismo tiempo tambien á su amante le dió cuenta como se iba su marido, y así que tiempo no pierda, que será muy de mañana, y por tanto que esté alerta, Llegó la hora señalada, y la muger que está en vela; à su marido le dijo:

mira que es la una y media. va te puedes levantar v marchar á toda priesa; por que entre ir y venir, tienes que andar ocho leguas: con la prisa que llevaba se fué v las alforias se deja. Dejemos al carbonero andando para Valencia, v vamos å la muger. á ver del modo que queda, pues luego vino el barbero, que era el cortejo de ella. v se subieron arriba. cerrando muy bien la puerta: se desnuda de sus ropas, luego en la cama se acuestan hablándose con cariño. diciéndose mil ternezas. Estando en estos requiebros oven llamar á la puerta, la muger se levantó a medio vestir y de priesa, v se asomó á la ventana por ver v saber quien era, y respondió el carbonero: corre, baja, abre la puerta para subir á buscar las alforjas que se quedan en ese poyo que está al lado de la chimenea; y la muger asustada le dice de esta manera: no tienes tú que subir, yo las sacaré alla fuera; y sin detenerse un punto ni encender la luz siquiera, fué tentado por alli, (aqui pido que me atiendan). pues por coger las alforjas unos calzones le entrega

del barbero, que en su cama durmiendo estaba con ella: se los entregó al marido, v volvió á cerrar la puerta, subiéndose para arriba, quedandose muy contenta, v al lado de su galan por segunda vez se acuesta; lo que pasó entre los dos solo en silencio se queda pero bien se deja ver. y asi sigamos la letra. Volvamos al carbonero. que siguiendo su carrera, apenas habia andado como cosas de tres leguas, era va de dia claro; llegó cerca de unas ventas que se llaman de Pusol, v estan en la carretera dijo el buen hombre entre si: voy á almozar con presteza; se fué à sacar las alforias y unos calzones encuentra. Agui es cuando el carbonero se le apura la paciencia, y dijo / Valgame Dios.

Bridge of me and

innonnilla a sa a li

The second of the

meli de um apoleo isqui

13 - 11 2 112 11 20 1 XI XI XI XI

que esto à mi me suceda! Y mas cuando conoció que aquello calzones eran del barbero del lugar escupe, araña, patea, y jura que ha de vengar infamia tan clara y cierta, v se queria volver; pero luego considera que vengaria su agravio á la noche venidera: y prosiguiendo su viaje à la ciudad de Valencia; lo que este hombre pasó con sus sustos y sospechas v todos sus sobresaltos. lo puede notar cualquiera; dejémosle por ahora hasta que vuelva á Estivela, y vamos á la muger. la que apenas se despierta se levantó á encender lumbre y en las alforjas tropieza, Aqui, discreto lector, en esta parte primera, dá fin: y en la segunda dirá lo que falta en ella.

Cost, and we have what it was

tales epos of segurions

a se an ille de le divenimente en mas se ibe se de ce dive

que sera card do marcura:

y purchasto non z loi and y

lifego la fronte michigalit

e south of our or or

### FIN DE LA PRIMERA PARTE.



#### SEGUNDA PARTE

Donde se siguen los chistes que le sucedieron al referido carbonero.

Aqui fueron los suspiros, los lamentos y las penas de aquella infeliz muger, que casi hasta el cielo llegan: con los gritos que ella daba el barbero se despierta, diciéndola enternecido: ¿Qué tienes querida prenda? idi que te ha sucedido? comunicame tu pena. Y le responde llorando: Av, que seré descubierta! que esta mañana al marido cuando llamaba á la puerta pensé darle las alforjas, al all pensé y tus calzones se lleva:

el Barbero la responde: ya la hemos hecho buena, no podias conocerlo, pues que bien se diferencia las alforjas de calzones? cómo estaba tu cabeza? Lo que mas siente el Barbero y le causa mayor pena, el no haber llevado capa de la lenga y haber de salir en piernas: y tener que ir à afeitar los parroquianos por fuerza, y no tener mas calzones and that the alli ni en su casa mesma, 1989 unis que los que el Carbonero a suprag se ha llevado à Valencia: 50 de la la

aqui suspirando dice; cuando mi muger lo sepa que he perdido los calzones qué buen dia nos esperal Y toda la culpa tiene solo tu mala cabeza. La muger del carbonero responde de esta manera: bien las tienes meior tú. asi no te conociera. que no me viera vo ahora tan oprimida y suspensa, tan llena de confusiones. y lan cercada de penas, y lo que hasta entonces sué alegria y complacencia. se ha convertido en pesares, sustos, discordias y penas: tanto que al Barbero dijo furiosa la carbonera: sálgase luego de casa. váyase la puerta afuera. y si no tiene calzones búsquelos donde quisiera; entonces se fué el Barbero, y ella llorando se queda. Dejemos á la muger lamentándose en sus penas, y vamos al cirujano, que apenas sale á la puerta encontróse unos muchachos. que juntos iban á la escuela, y al instante que lo vieron, pensando que loco era, hasta meterse en su casa fueron tirándole piedras; y como iba sin calzones no habló palabra ni media, sino escapar á correr porque no le conocieran. En sin, se melió en su ca a

sin que la muger lo viera, v acostándose en su cama. herido de la cabeza de la grande tempestad. y la abundancia de piedras que le habian disparado los muchachos de la escuela: à este tiempo la muger que venía de la iglesia, cuando lo vió sin calzones. presumiéndose lo que era, en cuenta de consolarlo. le tiró muy bien las greñas, crevó que para esquilarle no era menester tijeras; porque le dejó sin pelo, y le arrancó las melenas. Aqui si que era de ver los llantos y las miserias -del infeliz cirujano pues tantos males le cercan. Dejémoslo por ahora, curándose la cabeza, v vamos à la muger que desesperada queda amargamente llorando y no hay consuelo para ella; á cuyo tiempo por lumbre en su casa entró una vieja, y viéndola que lloraba, la dice de esta manera: dime, ¿qué te ha sucedido? ¿qué lloras? ¿qué te lamentas? Y la muger la responde con un ¡ay! alma que llega, aunque yo a usted se lo diga no me aliviará mi pena: por fiarme del Barbero me veo de esta manera, muy triste y desconsolada. Entónces dijo la vieja:

dime, ¿que te ha sucedido? no lo calles por vergüenza, comunicamelo todo. has cuenta que te consiesas, que te tengo de amparar, v esto corre de mi cuenta, pues aun no sabes tú muy bien las astucias de las viejas. Algan tanto consolada respondió la carbonera: en el supuesto que dice, de que corre de su cuenta, y que usted me ayudará, la contaré mi flaqueza: aver dijo mi marido que habia de ir á Valencia, y que habia de madrugar à eso de la una y media; al mismo tiempo me dijo ten las alforias compuestas viendo tan buena ocasion al Barbero le di cuenta de que se iba mi marido, y asi el tiempo no pierda, que se vá muy de mañana v por tanto que estè alerta. Cuando esto supo el Barbero vino como una centella. se metió dentro mi casa cerrando muy bien la pnerta, y nos fuimos á acostar à cuyo tiempo que llega mi marido apresurado, dando golpes á la puerta, diciendo que le bajára la alforjas con diligencia; y yo medio apresurada, comencé á tentar por tierra, y hayandome unos calzones, que estes del barbero eran, se los saqué muy corriendo,

pensando que alforjas fueran, y los Hevó mi marido. esta es mi fatal tragedia. A lo que la muger dijo. estuvo atenta la vieja, y con un grande suspiro respondió de esta manera: amiga, la mas amiga, no pensé que tanto era, y así es preciso tener una consulta de viejas para aplicar el mejor remedio que nos convenga: vamos que va se juntaron seis ó siete las mas viejas que habia en todo el lugar, y consultaron entre ellas. como que el mejor remedio era ir á comprar tela para hacer unos calzones v ponerselos la vieja, de la misma calidad que los del barbero eran. Esto es lo que salió de la consulta de viejas: llamaron al punto un sastre que viniera à toda priesa, y que hiciera unos calzones de la referida tela. Asi que estuvieron hechos, fue y se los puso la vieja, fué à casa del carbonero ilando con una rueca; se suvió à la cocina, sentóse muy bien compuesta, arremangose las sayas. y toda su intencion era el enseñar los calzones cuando el carbonero venga: no se pasó mucho rato cuando este buen hombre llega

con una cara peor que aque!los que niegan deudas. v la dijo á su muger: picara, vil, muger necia, hov has de morir aqui. si el cielo no lo remedia. v vengaré vo mi agravio de toda tu vil torpeza: los calzones son testigos de que tú eres vil ramera, pues siempre que vo me voy el barbero me la pega. Sin aguardar mas razones se fué corriendo tras ella. subjendose à la cocina en donde estaba la vieja con sus sayas remangadas, como referido queda. Y biéndola el carbonero la dijo de esta manera cómo es que lleva calzones, digame, señora vieja? y la vieja le responde: tu muger tambien los lleva, en un dia los hicimos las dos de una misma tela. y tambien el cirujano de aquesto mismo los lleva. Cuando el carbonero ovó lo que le dijo la vieja, pensó que aquellas palabras del Santo Evangelio eran,

v arrepentido entre si. decia de esta manera: san Abdon v san Senon habran traido esta vieia. porque no permitirán de que mi casa se pierda. pues es cierto que si no es por esta buena vieja vo matara á mi muger v al tal barbero con ella: es cierto evidente y claro que la habria hecho buena. Entónces el carbonero se volvió para la vieja, v la dijo tome usted la mitad de mi moneda que he sacado del carbon. perdone por la pobreza: y al mismo tiempo tambien la dijo á su muger mesma que la pedia perdon de aquella tan grande ofensa, con que se cumplió el adagio, tras de cuernos penitencia. Con esto han visto. Señores. los enredos de las viejas. y perjuicios que no causan en las casas que ellas entran. Y con esto el autor pide á todos cuantos le lean. que para ningun asunto jamas se sien de viejas.

# RIN.

CARMONA:—1861. Imp, de D. José Maria Moreno calle de Madre de Dios núm. 1.